



## فارسی

۱ مفهوم همهٔ ابیات به استثنای بیت ..... با یکدیگر قرابت دارد.

- |                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| از بدن جز بدی نیاموزی           | (۱) |
| بشوی ای خردمند از آن دوست دست   | (۲) |
| درگـذـر از کـورۀ آهـنـگـران     | (۳) |
| نخست موعظهٔ پیر می فروش این است | (۴) |
- نکند گرگ پوستین دوزی  
که با دشمنان بود هم نشست  
کآتش و دودی رسد از هر کران  
که از مصاحب ناجنس احتراز کنید

## علوم و فنون ادبی

۲ به ترتیب در بیت الف، ..... وجه شبه تشبیه است و در بیت ب، آرایهٔ ..... وجود دارد.

- |                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| الف) گه به دهان، برزده کف چون صدف | گاه چو تیری که رود بر هدف  |
| ب) چون بدم، سبزه در آغوش من       | بوسه زند بر سر و بر دوش من |
- (۱) دقت، تشبیه  
(۲) سرعت، جان بخشی  
(۳) عظمت، تشبیه  
(۴) حقارت، جان بخشی

## فارسی

۳ بیت: "کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام"، با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| نیک بنگر که کجا می بردت گیتی             | چو همی تازی بر مرکب رهوارش            |
| من آن رنگین نوا مرغم که در هر گلشنی باشم | ز دست یکدگر گلها ربایند آشیانم را     |
| آن که تن پوش بهارش از خز و سنجاب بود     | گو زمستان باش تنها یک کفن پوشید و رفت |
| اهل دنیا چون مسافر خفت و خوابیدید و رفت  | در مسافرخانهٔ دنیا شبی خوابید و رفت   |

معنای واژه‌های کدام گروه کلمات به ترتیب تماماً درست و تماماً نادرست است؟  
 الف) (هنگامه: روزگار)، (مستغنی: بی‌نیاز)  
 ب) (نمط: نوع)، (مندرِس: کهنه)  
 ج) (ادبار: تیره‌بختی)، (ارتجالاً: درنگ)  
 د) (استرحام: رحم کردن)، (تکیدِه: تکیه‌داده)

- ۱) ب، ج  
 ۲) الف، ج  
 ۳) ب، د  
 ۴) الف، د

در ساختمان کدام واژه تعداد وندها کمتر است؟

- ۱) سزاواری  
 ۲) زیبا  
 ۳) دانشمند  
 ۴) نویسندگی

بیت کدام گزینه با سایر ابیات قرابت مفهومی ندارد؟

- ۱) چرخ بر هم زنم ار غیر مرادم گردد  
 من نه آنم که زبونی کشم از چرخ فلک  
 ۲) به آب زمزم و کوثر سفید نتوان کرد  
 گلیم بخت کسی را که بافتند سیاه  
 ۳) ای که عقلت بر عطارد دَق کند  
 عقل و عاقل را قضا احمق کند  
 ۴) چو قضا به سخره خواهد که ز سبلیتی بخندد  
 سگ لنگ را بگوید که برس بدان شکارم

کدام بیت با مصراع "من گوش استماع ندارم لیمن تقول" قرابت معنایی دارد؟

- ۱) واعظ ما بوی حق نشنید بشنو کاین سخن  
 در حضورش نیز می‌گویم نه غیبت می‌کنم  
 ۲) رموز مستی و رندی ز من بشنو نه از واعظ  
 که با جام و قدح هر دم ندیم ماه و پروینم  
 ۳) خوش آن‌که در صباوت (طفولیت) قدر پدر شناخت  
 شاد آن‌که در جوانی پند پدر شنید  
 ۴) اگر ز مردم هشیاری ای نصیحت گو  
 سخن به خاک می‌فکن چراکه من مستم

در کدام گزینه واژه "وندی- مرکب" به کار نرفته است؟

- ۱) ستم‌کاری و اندر جان خود تخم ستم کاری  
 ولیکن جانت را فردا گزاید تخم بار سم  
 ۲) به خلوت بر زبان نیک‌نامی  
 فرستادش به هشیاری پیامی  
 ۳) رهروی را که دیو راهنماست  
 اندر انبان، چه توشه ماند و زاد  
 ۴) هر دو دادندم به سبقت سروری  
 پیش ایشان هر دو، کردم رهبری

مفهوم مقابل جمله "حسودان تنگ نظر و عنودان بدگهر، وی را به<sup>۳</sup> می و لهو و لعب کشیدند." در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) در ده شراب ناب که جان و دل حسود  
(۲) دوستان از می و معشوق نداریدم باز  
(۳) ساقیا باده یکی کن چند باشد عربده  
(۴) به کوی می فروشان جان فروشند  
در یزم غم بر آتش حرمان کباب شد  
که مرا بی می و معشوق به سر می نرود  
دوستان ز اقرار مست و دشمنان ز انکار مست  
ولی از خون دشمن باده نوشند

واژه‌های "کام، گلبن، اوان، جافی" به ترتیب در کدام گزینه درست معنا شده است؟

- (۱) سقف دهان، گلزار، جوانی، جفاکار  
(۲) مراد، بوتۀ گل، وقت، جفا دیده  
(۳) مراد، گلزار، جوانی، ستم دیده  
(۴) سقف دهان، بوتۀ گل، هنگام، جفاکار

## عربی

عین ما لیس فیهِ کلمتان متضادّتان:

- (۱) اشتریتُ ملبسَ غالیةً للهدیةِ و قَمیصاً رَخیصاً لِنَفسی!  
(۲) إِنَّهُ یَفْتَحُ الأبوابَ الْمُتَعَدِّدَةَ عِنْدَمَا یُعْلِقُ باباً واحداً!  
(۳) قَدِیْکونُ البعیدَ عَنِ العینِ قَریباً عَنِ القَلْبِ!  
(۴) لتذهبِ الظُّلْمَةُ عِنْدَمَا نَشْعَلُ المِصْبَاحَ فی الغَرفَةِ!

عین الخطأ لل فراغ:

"..... تَحْفَظانِ الطَّبِیْعَةَ مَعَ مُراعاةِ النِظَافَةِ."

- (۱) هذانِ الطَّالِبانِ  
(۲) أنتما  
(۳) إنَّهُما  
(۴) الطِّفْلَتانِ

عین الماضی المنفی مِنْ "تَقْبِلینَ":

- (۱) ما تَقْبِلینَ  
(۲) ما قَبِلَ  
(۳) ما قَبِلْتِ  
(۴) ما قَبِلْنَا

"..... إخوانُ..... المجدون فی أداء واجبات....." عین غیر المناسب للفراغات:

- (۱) أَنْتَنْ / نا / هُنَّ  
(۲) هُمْ / هما / هم  
(۳) نحنُ / کم / نا  
(۴) أَنْتم / هم / کم

عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي تَرْجُمَةِ الْآيَةِ الشَّرِيفَةِ التَّالِيَةِ: "... لَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا"

- (۱) جان‌هایتان را نباید بکشید؛ زیرا خداوند نسبت به شما مهربان است.
- (۲) جان‌هایتان را نکشید، همانا خداوند نسبت به شما مهربان است.
- (۳) روح خود را از بین نبرید که خدا با شما مهربان باشد.
- (۴) روحیه خودتان را از بین نبرید، زیرا خدا با شما به مهربانی رفتار می‌کند.

عَيْنِ الصَّحِيحِ حَوْلَ "القمر":

- (۱) کوکبٌ يدور حول الشمس و يأخذ ضياءه منها.
- (۲) کوکبٌ ثابتٌ قريبٌ من الأرض و نشاهدُه ليلاً و نهاراً.
- (۳) کوکبٌ يدور حول الأرض و ضياؤه من الشمس.
- (۴) کوکبٌ أكبرٌ من الأرض نشاهدُه أولَ كلِّ شهرٍ بَدْرًا كاملاً.

عَيْنِ التَّرْجُمَةِ الصَّحِيحَةِ:

- (۱) (ما ظَلَمَهُمُ اللهُ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ): خدا به آن‌ها ظلم نکرد ولی به خودشان ظلم می‌کردند.
- (۲) أَنْظُرْ إِلَى الْغَيْمِ فَاللَّهُ أَنْزَلَ مِنْهُ مَطَرَهُ: به ابر نگاه کن چون که خدا از آن بارانش را نازل کرد.
- (۳) الْحِفَاطُ عَلَى الْمَرَافِقِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُوَاطِنٍ: محافظت از تأسیسات بر همه شهروندان واجب است.
- (۴) الْحَنْفِيَّةُ أَنْبُوبَةٌ لِفَتْحِ تِيَّارِ الْمَاءِ وَ إِغْلَاقِهِ: شیر آب لوله‌هایی برای باز کردن جریان آب و بستن آن است.

عَيْنِ الْخَطَا لِلْفِرَاقِ:

"أَنْتُمْ... فِي قَوْلِكُمْ وَ هُمَا ..... كَلَامِكُمْ."

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| (۱) لَا تَكْذِبَانِ، مَا صَدَقَا   | (۲) لَا تَكْذِبَا، لَا يَصْدَقَانِ |
| (۳) مَا كَذَبْتَا، لَا تَصْدَقَانِ | (۴) لَا تَكْذِبَانِ، مَا صَدَقْتَا |

عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- (۱) عندما أَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ أَسْأَلُ مَنْ أَوْجِدُ فِيهَا قَمَرَهَا: یافت
- (۲) يَعْتَقِدُ الْمُؤْمِنُ فِي حَيَاتِهِ أَنَّ اللَّهَ ذُو الْحِكْمَةِ الْبَالِغَةِ: اعتقاد دارد
- (۳) الشَّمْسُ الَّتِي جَذَوْتَهَا مُسْتَعْرَةٌ، إِحْدَى آيَاتِ اللَّهِ الْعُظْمَى: جاذبه
- (۴) إِنَّ النُّجُومَ فِي سَمَاءِ اللَّيْلِ كَالدَّرَرِ الْمُنْتَشِرَةِ: مروارید

عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي صِيغَةِ الْأَفْعَالِ:

- (۱) "تقولون": جمع مذكر غایب، "لا أعلم": متکلم وحده
- (۲) "لا تصعدین": مفرد مؤنث مخاطب، "أرقدوا": جمع مذكر غایب
- (۳) "لا تَقْتُلُوا": جمع مذكر مخاطب، "تنصحن": مثنی مؤنث غایب
- (۴) "عَيَّرَنَ": جمع مؤنث مخاطب، "إقترحی": مفرد مؤنث مخاطب

- (١) أَلْجَامِعَةُ: مَرْكَزُ التَّعْلِيمِ الْعَالِي.  
 (٢) أَلْمَطَرُ: مَكَانٌ لِسَفَرِ بِطَائِرَاتٍ.  
 (٣) أَلْمُسْتَوْصَفُ: مَكَانٌ لِفَحْصِ الْمَرْضَى.  
 (٤) أَلْمَحَافِظَةُ: مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمُدُنِ.

عَيْنُ الضَّمِيرِ لِإِنْسَابٍ لِلْفِرَاحِ:

- (١) ..... تَأْكُلُ الْفَوَاكِهَ اللَّذِيذَةَ. (هِيَ)  
 (٢) ..... يَقْرَأُ الْقُرْآنَ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ. (هِنَّ)  
 (٣) ..... لَا تَبْحَثُوا عَنْ عِيُوبِ النَّاسِ. (هَمْ)  
 (٤) ..... تَرْجِعُ إِلَى بَيْتِكَ. (أَنْتِ)

اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ.

كَانَ فِي مَدِينَةِ خَيْطٍ لَهُ دَكَّانٌ بِجَانِبِ مَقْبَرَةِ الْمَدِينَةِ وَ عَلَّقَ فِي دَكَّانِهِ جِرَّةَ (كُوْزِهِ) يَجْعَلُ فِيهَا حَجْرًا صَغِيرًا بَعْدَ حَمَلِ كُلِّ مَيِّتٍ إِلَى الْمَقْبَرَةِ وَ آخَرَ كُلِّ شَهْرٍ يَحْسِبُ الْأَحْجَارَ وَ يَسْتَمِرُّ فِي هَذَا الْعَمَلِ! فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ مَرَّ شَخْصٌ بِدَكَّانِ الْخَيْطِ وَ شَاهَدَ قَفْلًا عَلَى الْبَابِ. عِنْدَمَا سَأَلَ عَنْ حَالِهِ قَالُوا: "وَقَعَ فِي الْجِرَّةِ!"

٢٣ ما هُوَ الصَّحِيحُ عَمَّا أُشِيرَ إِلَيْهِ بِخَطِّ عَلَى التَّرْتِيبِ؟ "الْخَيْطُ عَلَّقَ فِي دَكَّانِهِ جِرَّةً يَجْعَلُ فِيهَا حَجْرًا صَغِيرًا بَعْدَ حَمَلِ كُلِّ مَيِّتٍ إِلَى الْمَقْبَرَةِ..."

- (١) مِضَافٌ إِلَيْهِ - صِفَةٌ - مِضَافٌ إِلَيْهِ  
 (٢) مِضَافٌ إِلَيْهِ - مِضَافٌ إِلَيْهِ - صِفَةٌ  
 (٣) مِضَافٌ إِلَيْهِ - صِفَةٌ - صِفَةٌ  
 (٤) صِفَةٌ - صِفَةٌ - مِضَافٌ إِلَيْهِ

٢٤ "مَعَ الْأَسْفِ، بَطَّارِيَّةٌ سَيَّارَتِي لَا تَعْمَلُ جَيِّدًا فَعَلَيَّْ أَنْ أُبَدِّلَهَا بِبَطَّارِيَّةٍ أُخْرَى سَرِيعًا": مُتَأَسِّفَانَهُ.....

- (١) بَاتَرِي مَاشِينِمَ خُوبِ كَارِ نَمِي كَنْدِ، پَسِ مِنْ، سَرِيعِ آنِ رَا بَا بَاتَرِي دِيْغَرِي عَوْضِ مِي كَنْمِ!  
 (٢) بَاتَرِي اِتُومِبِيلِ خُوبِ كَارِ نَمِي كَنْدِ وَ مِنْ بَايْدِ آنِ رَا فُورِي بَا بَاتَرِي دِيْغَرِي تَعْوِيضِ نَمَايْمِ!  
 (٣) بَاتَرِي خُودَرُويِ مِنْ خُوبِ كَارِ نَمِي كَنْدِ، پَسِ مِنْ بَايْدِ كِهْ سَرِيعِ آنِ رَا بَا بَاتَرِي دِيْغَرِي تَعْوِيضِ كَنْمِ!  
 (٤) بَاتَرِي خُودَرُويِ مِنْ، بِهْ خُوبِي كَارِ نَمِي كَنْدِ، پَسِ مِنْ بَايْدِ دَرِ تَعْوِيضِ آنِ بَا بَاتَرِي دِيْغَرِ عَجَلِهْ كَنْمِ!

٢٥ "چِهْ كَسِي خُورَشِيدِ رَا دَرِ آسْمَانِ بِهْ وَجُودِ آوَرْدِ وَ آسْمَانِ رَا بَا سِتَارْكَانِ زِينَتِ بَخْشِيدِ؟!"

- (١) مِنْ أَوْجَدِ الشَّمْسِ فِي السَّمَاوَاتِ وَ زَانَهَا بِأَنْجَمِ!  
 (٢) مِنْ يَوْجَدِ الشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ وَ يَزِينُ السَّمَاءَ بِالْغِيُومِ!  
 (٣) مِنْ أَوْجَدِ الشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ وَ زَانَ السَّمَاءَ بِالْأَنْجَمِ!  
 (٤) مِنْ وَجَدِ الشَّمْسِ لِلسَّمَاءِ وَ زَانَ السَّمَاءَ بِالْغِيُومِ!

۲۶ مفهوم تبیین شده در کدام یک از گزاره‌های زیر در تقابل با آیه شریفه (وَ لَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَامَةِ) قرار دارد؟

- ۱) عامل درونی که انسان‌ها را برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی، به گناه دعوت می‌کند.
- ۲) دشمن قسم‌خورده انسان که کارش وسوسه کردن و فریب دادن اوست.
- ۳) عامل بیرونی که انسان را از پیروی از عقل و وجدان باز می‌دارد.
- ۴) مانع بیرونی که از کارهای او، زیبا نشان دادن دنیا در نظر انسان است.

۲۷ اولین گام و نتیجه حرکت در مسیر جامع‌ترین و اصلی‌ترین هدف انسان در خلقت به ترتیب کدام است؟

- ۱) شناخت مسیر و موانع آن - رستگاری
- ۲) خودشناسی - دستیابی به دنیا و آخرت
- ۳) خودشناسی - رستگاری
- ۴) شناخت مسیر و موانع آن - دستیابی به دنیا و آخرت

۲۸ چه چیزی سبب می‌شود که انسان در مقابل گناه و زشتی عکس‌العمل نشان دهد و چه زمانی انسان خود را سرزنش و ملامت می‌کند؟

- ۱) وجدان اخلاقی - بعد از به گناه آلوده شدن
- ۲) گرایش انسان به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - بعد از مورد وسوسه شیطان قرار گرفتن
- ۳) وجدان اخلاقی - بعد از مورد وسوسه شیطان قرار گرفتن
- ۴) گرایش انسان به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - بعد از به گناه آلوده شدن

۲۹ گزینش راه رستگاری با سرمایه عقل، مولود سرمایه فطری بیان شده در ترجمه آیه شریفه ..... است و اعطای ..... مبین تکريم انسان توسط خداوند است.

۱) اگر ما گوش شنوا داشتیم یا تعقل می‌کردیم، در میان دوزخیان نبودیم. - توانایی بهره‌مندی انسان از نعمت‌های ارضی و سماوی

۲) ما راه را به او نشان دادیم یا سپاس‌گزار خواهد بود و یا ناسپاس. - توانایی بهره‌مندی انسان از نعمت‌های ارضی و سماوی

۳) اگر ما گوش شنوا داشتیم یا تعقل می‌کردیم، در میان دوزخیان نبودیم. - قوه عقل برای اندیشیدن و بازداشتن انسان از راحت‌طلبی

۴) ما راه را به او نشان دادیم یا سپاس‌گزار خواهد بود و یا ناسپاس. - قوه عقل برای اندیشیدن و بازداشتن انسان از راحت‌طلبی

مطابق با اندیشه اسلامی، حکمت الهی چه چیزی را اقتضا می‌کند و کدام عبارت شریفه مؤید آن است؟

- ۱) نفی هر کار بیهوده در برنامه زندگی مخلوقات - (ما خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ)
- ۲) نفی هر کار بیهوده در برنامه زندگی مخلوقات - (ما خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ)
- ۳) نفی افعال باطل و عبث از اراده الهی - (ما خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ)
- ۴) نفی افعال باطل و عبث از اراده الهی - (ما خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ)

آنچه موجب دوری ما از خدا می‌گردد کدام است و هنگام بازگشت به خود و یافتن خدا، مقصود کدام بیت در ذهن تداعی می‌شود؟

- ۱) غفلت‌ها - دوست نزدیک‌تر از من به من است  
وین عجب‌تر که من از وی دورم
- ۲) نفس اماره - ای عقل تو به باشی در دانش و در بینش؟  
یا آن‌که به هر لحظه صد عقل و نظر سازد؟
- ۳) غفلت‌ها - ای عقل تو به باشی در دانش و در بینش؟  
یا آن‌که به هر لحظه صد عقل و نظر سازد؟
- ۴) نفس اماره - دوست نزدیک‌تر از من به من است  
وین عجب‌تر که من از وی دورم

باتوجه به آیه ۱۹ سوره اسراء بگویید خداوند به چه کسی پاداش می‌دهد؟

- ۱) در دنیا از نعمت‌ها و اهداف دنیوی غافل نباشد.
- ۲) سرای آخرت را بطلبد و برای آن سعی و کوشش کند.
- ۳) از خداوند در کنار طلب دنیا، آخرت را هم طلب کند.
- ۴) نوع نگاه و اندیشه‌اش را فقط معطوف به اهداف اخروی کند.

تقریب بیشتر به خداوند درگرو چه امری است و کامل‌تر بودن غایت، نتیجه پاسخگویی بهتر به کدام ویژگی‌های انسان است؟

- ۱) استفاده از بهره‌های مادی برای رسیدن به آخرت - حقیقت‌جویی و بهره‌مندی از اختیار
- ۲) کسب بیشتر زیبایی‌ها و خوبی‌ها - تنوع استعدادهای انسان و بی‌نهایت‌طلبی او
- ۳) استفاده از بهره‌های مادی برای رسیدن به آخرت - تنوع استعدادهای انسان و بی‌نهایت‌طلبی او
- ۴) کسب بیشتر زیبایی‌ها و خوبی‌ها - حقیقت‌جویی و بهره‌مندی از اختیار

چه تعداد از موارد زیر درباره آیه شریفه (مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ) صحیح است؟  
الف) افراد زیرک، با انتخاب خدا به‌عنوان هدف اصلی زندگی، هم سرای دنیا و هم سرای آخرت خویش را آباد می‌کنند.  
ب) آفرینش این جهان بی‌هدف نیست و هر موجودی بر اساس برنامه حساب‌شده‌ای به این جهان آمده است.  
ج) برخی هدف‌ها و دلبستگی‌ها محدود و پایان‌پذیرند و تنها پاسخگوی برخی از استعدادهای مادی انسان هستند.  
د) ای دوست شکر بهتر یا آن‌که شکر سازد؟  
خوبی قمر بهتر یا آن‌که قمر سازد؟

- |       |         |
|-------|---------|
| ۱) یک | ۲) دو   |
| ۳) سه | ۴) چهار |

از آیه شریفه (مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ) کدام مورد مفهوم می‌گردد؟

۱) نزدیکی و تقرب به خداوند، نزدیکی مکانی و ظاهری است.

۲) تلاش برای رسیدن به نعمت‌های آخرت نه تنها بد نیست، بلکه ضروری و خوب است.

۳) هدف فرعی را به جای هدف اصلی قرار دهیم و به اهداف فرعی دل ببندیم.

۴) افراد زیرک با انتخاب خدا به عنوان هدف اصلی خود هم از بهره‌های مادی زندگی استفاده می‌کنند و سرای آخرت خویش را نیز آباد می‌سازند.

## زبان انگلیسی

36 Martha wasn't showing any interest in the class and she ----- told me her summer plant testing project was not going well.

1) verily

2) recently

3) hopefully

4) carefully

37 We are ----- to protect the nature.

1) hard-working

2) hopeful

3) favorite

4) hospitable

38 S. really needs to be at the center of ----- . She takes pictures of all her daily events and posts them on her Instagram page.

1) celebration

2) emergency

3) attention

4) connection

39 As far as I know, ----- 70% of the students in this class are going to take part in the upcoming picnic.

1) nearly

2) clearly

3) cheaply

4) early

40 His ideas about the causes of the accident ----- the members of the police office into two opposing groups.

1) Polluted

2) increased

3) divided

4) destroyed



41 I know it won't always be like this but as long<sup>9</sup> as we can, we have to do everything in our power to keep the patient ----- .

- 1) endangered
- 2) alive
- 3) natural
- 4) quiet

42 The ----- kept some animals like ----- away from wild animals.

- 1) hunter - cheetahs
- 2) zookeeper - leopards
- 3) hunter - elephants
- 4) zookeeper - goats

43 The doctor said to the patient, "you will surely ----- your life if you eat fast food."

- 1) decrease
- 2) donate
- 3) install
- 4) endanger

44 Recent research shows that only half of the dogs and cats in the UK are fully ----- against infectious diseases.

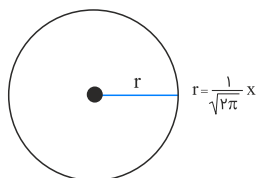
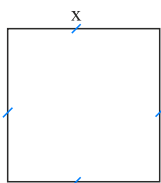
- 1) careless
- 2) alive
- 3) pleasant
- 4) protected

45 If we don't water the trees and the plants -----, we will face a lot of environmental problems in the future.

- 1) hopelessly
- 2) regularly
- 3) hardly
- 4) especially

## ریاضی و آمار

46 اگر مجموع مساحت‌های دو شکل زیر برابر با ۶ باشد، محیط مربع کدام است؟



۲ (۱)

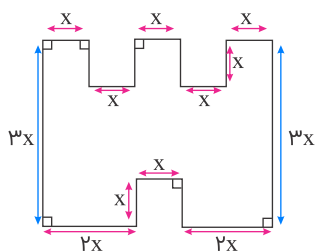
۴ (۲)

۸ (۳)

۱۲ (۴)

۴۷

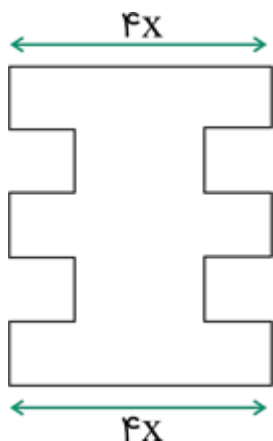
در شکل زیر طول پاره‌خط‌های کوچک برابر  $x$  است و پاره‌خط‌ها <sup>۱۰</sup> دو به دو بر یکدیگر عمودند، اگر اندازه مساحت شکل برابر اندازه محیط شکل باشد، در این صورت مقدار  $x$  کدام است؟



- (۱)  $\frac{13}{7}$
- (۲)  $\frac{6}{5}$
- (۳)  $\frac{9}{7}$
- (۴)  $\frac{11}{6}$

۴۸

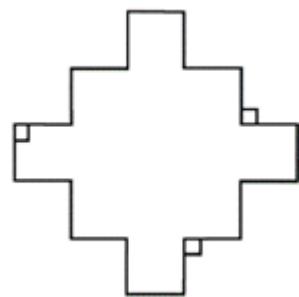
در شکل زیر طول تمام پاره‌خط‌ها به جز دو پاره‌خط مشخص شده در شکل برابر با  $x$  است. اگر اندازه مساحت شکل برابر با اندازه محیط آن باشد، مقدار  $x$  کدام است؟



- (۱)  $\frac{11}{3}$
- (۲)  $\frac{13}{8}$
- (۳)  $\frac{14}{9}$
- (۴)  $\frac{7}{2}$

۴۹

در شکل زیر طول تمام پاره‌خط‌ها برابر با  $x$  است. اگر اندازه مساحت شکل برابر با اندازه محیط شکل باشد، در این صورت مقدار  $x$  کدام است؟ (هر دو پاره‌خط مجاور بر هم عمودند)



- (۱)  $\frac{13}{20}$
- (۲)  $\frac{15}{17}$
- (۳)  $\frac{20}{13}$
- (۴)  $\frac{17}{15}$

۵۰

علی، رضا و مهدی باهم در پولی شریک هستند. اگر سهم علی و رضا به ترتیب  $\frac{1}{3}$  و  $\frac{2}{5}$  از پول باشد و مهدی ۱۰۰ هزار تومان پول گذاشته باشد، پول علی چند هزار تومان بوده است؟

- (۱) ۱۵۰
- (۲) ۲۵۰
- (۳) ۱۲۵
- (۴) ۲۲۵

۵۱

در قلکی ۱۰۰ سکه ۵۰ و ۱۰۰ تومانی داریم. اگر تعداد سکه‌های ۱۰۰ تومانی ۳ برابر تعداد سکه‌های ۵۰ تومانی باشد، در مجموع چند تومان پول در قلک وجود دارد؟

- (۱) ۸۷۵۰
- (۲) ۶۲۵۰
- (۳) ۸۲۵۰
- (۴) ۶۷۵۰

اگر از چهار برابر عددی ۲ واحد کم شود، سپس به حاصل، ثلث همان عدد اضافه شود، جواب برابر ۲۰ می‌شود. عدد موردنظر کدام است؟

- (۱) ۶  
(۲)  $5\frac{1}{13}$   
(۳)  $4\frac{10}{11}$   
(۴)  $4\frac{2}{13}$

حروف الفبای فارسی از (الف) تا (ی) را به ترتیب از ۱ تا ۳۲ شماره‌گذاری کرده‌ایم. هر حرف بدون نقطه با شماره آن حرف از ۱ تا ۳۲ مشخص می‌شود و حروف نقطه‌دار به صورت  $ax^n$  مشخص شده‌اند که در آن  $a$  شماره حرف الفبا و  $n$  تعداد نقاط حرف موردنظر است. حال معادل ریاضی کدام کلمه به صورت  $ax^3 + bx^2 + c$  است؟ ( $a, b, c \neq 0$ )

- (۱) تلاش  
(۲) قدرت  
(۳) سلام  
(۴) فروش

در یک شرکت ۳ مدیر، ۲ معاون، ۱۵۰ کارمند و ۵ خدمات‌چی وجود دارد. اگر حقوق یک کارمند ۲ برابر یک خدمات‌چی، نصف یک معاون و  $\frac{1}{5}$  یک مدیر باشد و این شرکت ماهیانه ۳۴۳ میلیون تومان حقوق پرداخت کند، یک معاون، ماهی چند میلیون تومان حقوق می‌گیرد؟

- (۱) ۲  
(۲) ۳  
(۳) ۴  
(۴) ۱

اکنون پدر امیر ۵۳ ساله است و ۱۳ سال قبل سن او ۵ برابر سن امیر به علاوه ۵ سال بوده است. اکنون امیر چندساله است؟

- (۱) ۲۰  
(۲) ۱۸  
(۳) ۳۵  
(۴) ۲۶

## علوم و فنون ادبی

قلمرو فکری کدام بیت در مقابل آن نادرست آمده است؟

- (۱) مباش در پی آزار و هرچه خواهی کن  
(۲) او را به چشم پاک توان دید چون هلال  
برای درک معشوق)  
(۳) دل به امید صدایی که مگر در تو رسد  
(۴) درد عشق از تندرستی خوش‌تر است
- که در شریعت ما غیر این گناهی نیست (تأکید بر آزار نرساندن به دیگران)  
هر دیده جای جلوه آن ماه‌پاره نیست (تأکید بر داشتن چشم و درون پاک)  
ناله‌ها کرد در این کوه که فرهاد نکرد (زاری عاشق در هجران معشوق)  
گر چه بیش از صبر درمانیش نیست (عشق، موجب تندرستی است)

- (۱) برق را در خرمن مردم تماشا کرده است  
آن که پندارد که حال مردم دنیا خوش است
- (۲) دست از جهان بشوی که اطفال حادثات  
افشانده‌اند میوه این شاخ پست را
- (۳) از سنگلاخ مینا ای شیشه بار بگذر  
چون سیل نوبهاران زین کوهسار بگذر
- (۴) چیست اسباب جهان تا دل بر آن بندد کسی  
می‌کنی زَنار را شیرازۀ قرآن چرا؟

همه گزینه‌ها به جز ..... در مورد شعر زیر درست است.

- "شنیدم که یک بار در حلّه‌ای  
سخن گفت با عابدی کله‌ای (حلّه: محله)  
که من فرّ فرماندهی داشتم  
به سر بر کلاه مهی داشتم  
سپهرم مدد کرد و نصرت وفاق  
گرفتم به بازوی دولت عراق  
طمع کرده بودم که کرمان خورم  
که ناگه بخوردند کرمان سرم  
بکن پنبه غفلت از گوش هوش  
که از مردگان پندت آید به گوش"

- (۱) استفاده از قالب مثنوی برای بیان مفهوم  
(۲) جابه‌جایی ضمیر در بعضی از مصراع‌ها  
(۳) بهره‌گیری از آرایه‌های کنایه و جناس  
(۴) سفارش شاعر به عبادت کردن و پرهیز از ظلم و ستم نسبت به زیردستان

پیام کدام عبارت در مقابل آن صحیح نیست؟

- (۱) گفت خاموش که در پسی مردن به که حاجت پیش کسی بردن. (ناکامی)  
(۲) طریقتی است که تا اشتها غالب نشود نخورند و هنوز اشتها باقی بود که دست از طعام بدارند. (نفی شکم‌پرستی)  
(۳) رنجوری را گفتند دلت چه خواهد؟ گفت: آنکه دلم چیزی نخواهد. (وارستگی)  
(۴) ظاهر حالش به نعمت دنیا آراسته و خست نفس در وی متمکن. (خشک‌دستی)

کدام گزینه درباره تحلیل متن زیر کاملاً صحیح است؟

"سپاس و آفرین مر خدای را که بدایع صنع او را غایت نیست و هستی او را بدایت و نهایت نیست. آفریننده زمین و زمان و برگزیننده آدمیان بر انواع حیوان بدانچه ایشان را ارزانی داشت از فضیلت نطق و زبان تا به چشم خرد در آفریده‌ها نگرد و بر هستی آفریدگار گواهی دهد."

- (۱) بیشتر جمله‌ها، بلند و غیرقابل فهم هستند. / کاربرد "را" به معنی "به" در جمله: "ایشان را ارزانی داشت".  
(۲) تضاد میان واژه‌های "بدایت، نهایت" و "زمین، زمان"  
(۳) کاربردهای کهن واژگان که امروزه، به گونه‌های دیگر به کار گرفته می‌شوند؛ مانند: مر خدای را، نگرد  
(۴) کاربرد "را" به معنی "برای" در جمله: "سپاس و آفرین مر خدای را" / "چشم خرد": تشبیه

"یکی را از وزرا پسری کودن بود. پیش یکی از دانشمندان فرستاد که مر این را تربیتی می‌کن مگر که عاقل شود. روزگاری تعلیم کردش و مؤثر نبود پیش پدرش کس فرستاد که این عاقل نمی‌شود و مرا دیوانه کرد."

- (۱) کاربرد "را"ی مالکیت  
(۲) استفاده از فعل پیشوندی  
(۳) قابل فهم بودن جملات و واژه‌ها  
(۴) کاربرد تاریخی فعل امر

کاربرد دستور تاریخی در کدام بیت دیده نمی‌شود؟

- (۱) چو صیاد آمد او را مرده پنداشت  
نمی‌پارست روبه را کم انگاشت  
(۲) در عشق تو عافیت حرام است  
آن را که نه عشق پخت خام است  
(۳) اختر شد آفتاب امم تا ابد زیاد  
بیدق برفت، شاه کرم تا ابد زیاد  
(۴) گر اثر روی تو سوی گلستان رسد  
باد صبا رد کند تحفهٔ نوروز را

کدام عبارت دربارهٔ شعر زیر نادرست است؟

"جانی که نهفت زنگ دنیی او را  
روشن نکند صیقل معنی او را  
هر کز غم دنیی به سر آرد عمری  
چه بهره بود ز ذوق عقبی او را"

- (۱) کاربرد "را" در معنای حرف اضافه  
(۲) سروده شدن شعر در قالب مثنوی  
(۳) استفاده از "تشبیه" و "تضاد"  
(۴) تأکید شاعر بر مانع بودن مادیات برای بهره بردن از لذت‌های معنوی

نوع قلمرو در کدام گزینه به درستی انتخاب شده است؟

"خردمند بدین معانی التفات ننماید و دل در طلب جاه فانی نبندد و روی به کسب خیر باقی آرد؛ زیرا که جاه و عمر دنیا ناپایدار است و اگر از مال چیزی به دست آید هم بر لب گور بیاید گذاشت تا سگان دندان تیز کرده در وی افتند."

- (۱) دل در طلب چیزی نبستن: کنایه از عدم دلبستگی به چیزی (قلمرو زبانی)  
(۲) سگان دندان تیز کرده: ترکیب وصفی (قلمرو ادبی)  
(۳) خردمند: واژه‌های فارسی با ساختمان وندی (قلمرو زبانی)  
(۴) جملات متن، کوتاه و دارای ایجاز هستند. (قلمرو فکری)

پیام کلی ابیات تمثیلی زیر در کدام بیت دیده می‌شود؟ 14

"آن ستاند مهندس دانا  
وآن کند در دو ماه بتا کرد  
باز شاگرد آن چشد ز سرور  
مزد این کم ز مزد آن زانست  
به یکی دم که پنج مه بتا  
که نبیند به سالها شاگرد  
که نیابد به عمرها مزدور  
کین به تن کرد و آن به جان دانست"

- (۱) علم دین بام گلشن جان است نردبان عقل و حس انسان است  
(۲) هرگز دل من ز علم محروم نشد کم ماند ز اسرار که معلوم نشد  
(۳) کار یکساله را بها دو درم علم یک لحظه را بها عالم  
(۴) علم خواندی نگشتی اهل هنر جهل از این علم تو بسی بهتر

باتوجه به متن زیر همه نکات زبانی، ادبی و فکری به جیز ..... درست است.

"پس امیر ابومنصور عبدالرزاق، دستور خویش، ابومنصور المَعْمَری را بفرمود تا خداوندان کتب را، از دهقانان و فرزنانگان و جهان دیدگان از شهرها بیاورد و چاکر او ابومنصور المَعْمَری به فرمان او نامه کرد و کس فرستاد به شهرهای خراسان و هشیاران از آنجا بیاورد از هرجای و از هر شارستان، گرد کرد و بنشاند به فراز آوردن این نامه‌های شاهان و کارنامه‌هاشان و زندگانی هر یکی از دادوبیداد و آشوب و جنگ و آیین، از گئی نخستین که اندر جهان او بود که آیین مردی آورد و مردمان از جانوران پدید آورد تا یزدگرد شهریار که آخر ملوک عَجَم بود."

- (۱) کاربرد "را" به معنی "به" در جمله: "ابومنصور المَعْمَری را بفرمود."  
(۲) تضاد میان واژه‌های "داد و بیداد؛ آشوب و جنگ"  
(۳) کاربردهای کهن‌واژگان که امروزه، به گونه‌ای دیگر به کار گرفته می‌شوند؛ مانند: به فرمان او نامه کرد.  
(۴) به کار بردن "فراز آوردن" به معنی "جمع کردن" و به کار بردن "دستور" در معنای "وزیر"

مفهوم عبارت "خلیفه گفت: تعبیر از آن بیرون نشد، اما از عبارت تا عبارت، بسیار فرق است؛ این مرد را صد دینار بدهید." با کدام عبارت ارتباط دارد؟

- (۱) ملک از خردمندان جمال گیرد و دین از پرهیزگاران کمال یابد؛ پادشاهان به نصیحت خردمندان از آن محتاج‌ترند که خردمندان به قربت پادشاهان.  
(۲) بر دوستی پادشاهان اعتماد نتوان کردن و بر آواز خوش کودکان که آن به خیالی مبدل شود و این به خوابی متغیر گردد.  
(۳) خشم بیش از حد گرفتن وحشت آرد و لطف بی‌وقت هیبت ببرد؛ نه‌چندان درشتی کن که از تو سیر گردند و نه‌چندان نرمی که بر تو دلیر شوند.  
(۴) پشت و روی سخن نگاه باید داشت و هرچه گویی بر روی نیکوتر باید گفتن تا هم سخن‌گوی باشی و هم سخن‌دان.

ویژگی کدام قلمرو، در گزینه‌های زیر، به درستی بیان نشده است؟

"گر نه‌ای مست وقت آن آمد  
همه بگذشت بر تو پاک چو باد  
که بدانی سراب را ز شراب  
مال و ملک و تن درست و شباب"

- (۱) قلمرو زبانی: نه‌ای فعل کهن از "نیستی"  
(۲) قلمرو ادبی: سراب و شراب "جناس"  
(۳) قلمرو زبانی: "باد" فعل دعایی کهن از "بود"  
(۴) قلمرو فکری: ناپایداری تعلقات دنیایی

- (۱) جز خردمند مدان عالم را تخم و بری همه خار و خس دان هرچه به جز تخم و بر است  
 (۲) گر تو از هوش و خرد یافته‌ای پا و پری پس خبر گوی مرا از آنچه برون زین اکر (گره) است  
 (۳) از که پرسى به جز از دل تو بد و نیک جهان چون همی‌دانی که او معدن علم و فکر است  
 (۴) آن‌که زی دانا دریای خرد خاطر اوست اوست دریا و دگر یکسره عالم شمر (آبگیر) است

- (۱) گر پند می‌دهندم و گر بند می‌نهند ما دست داده‌ایم به هر حال بند را (نصیحت‌پذیری عاشق)  
 (۲) هرکه او را ذره‌ای با ماهرویان مهر نیست بر چنین عامی فضیلت می‌نهند انعام را (فضیلت عاشقان بر سایر افراد)  
 (۳) اگر ز مهر تو یک‌ذره بر سپهر افتد عروس قصر فلک ستر خویشتن بدرد (توصیف زیبایی بی‌نظیر معشوق)  
 (۴) بر سبزه نشین و خوش بزی روزی چند زان پیش که سبزه بردم از خاکت (غنیمت شمردن لحظات عمر)

## جامعه‌شناسی

محمد نسبت به این‌که اگر می‌خواهد پزشک شود، حتماً باید وارد رشته علوم تجربی شود آگاه است؛ اما تصمیم به انتخاب رشته علوم تجربی نمی‌گیرد و به رشته علوم انسانی می‌رود؛ این تصمیم محمد مربوط به کدام‌یک از ویژگی‌های کنش است؟

- (۱) ارادی بودن  
 (۲) هدف‌دار بودن  
 (۳) آگاهانه بودن  
 (۴) معنادار بودن

کدام عبارت درباره کنش اجتماعی درست نیست؟

- (۱) نوعی کنش انسانی است که با توجه به دیگران انجام می‌شود.  
 (۲) کنش اجتماعی، تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت می‌گیرد.  
 (۳) با در نظر گرفتن دیگران کنش فردی به یک کنش اجتماعی تبدیل می‌شود.  
 (۴) در کنش اجتماعی آگاهی و اراده کنشگر، ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌هاست.

گزینه نادرست را انتخاب کنید.

- (۱) تفاوت‌های کنش انسانی با فعالیت‌های طبیعی، ویژگی‌های کنش انسانی‌اند.  
 (۲) اگر فعالیت انسان به مقصود موردنظر خود نرسد، کنش انسانی تحقق نیافته است.  
 (۳) پیامدهای ارادی کنش انسانی علاوه بر اراده خود کنشگر، به اراده افراد دیگر نیز می‌تواند وابسته باشد.  
 (۴) در بسیاری از موارد آدمیان کنش‌های خود را با توجه به پیامدهای ارادی و غیرارادی آن انجام می‌دهند.

- ۱) کنش - آن دسته از پدیده‌های مطلوب و خواستنی که افراد یک جامعه نسبت به آن گرایش و تمایل دارند.
- ۲) کنش - شیوه انجام کنش اجتماعی که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است.
- ۳) کنش اجتماعی - شیوه انجام کنش اجتماعی که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است.
- ۴) کنش اجتماعی - آن دسته از پدیده‌های مطلوب و خواستنی که افراد یک جامعه نسبت به آن گرایش و تمایل دارند.

مفاهیم جامعه‌شناختی متن زیر، به ترتیب کدام‌اند؟

"انزوا هنگامی رخ می‌دهد که شخص احساس می‌کند با شیوه انجام کنش مورد قبول افراد جامعه بیگانه شده و خود را با آنچه نسبت به آن گرایش و تمایل دارد هم‌سو نمی‌بیند. تنها با پررنگ کردن ارزش‌های اخلاقی از طریق تعلیم و تربیت و تشویق و تنبیه و مجازات افرادی که معیارهای اخلاقی را به بازی می‌گیرند، می‌توان با این روند مقابله کرد."

- ۱) هنجار اجتماعی - هنجار اجتماعی - کنش اجتماعی - پدیده اجتماعی
- ۲) ارزش اجتماعی - هنجار اجتماعی - کنترل اجتماعی - کنترل اجتماعی
- ۳) ارزش اجتماعی - ارزش اجتماعی - کنش اجتماعی - کنش فردی
- ۴) هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی - جامعه‌پذیری - کنترل اجتماعی

به ترتیب پاسخ صحیح هریک از سؤالات زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- الف) به ترتیب هدف انسان‌ها از انجام دسته بندی چیست و دسته بندی کردن نیازمند چیست؟
- ب) به ترتیب هر کدام از پدیده های ستارگان کشف نشده، خانواده و خشکسالی در شهرهای مرکزی کشور به کدام جهان تعلق دارد؟

- ۱) الف) کشف اطلاعات جدید - معیار و قاعده، ب) جهان اجتماعی - جهان اجتماعی - جهان طبیعی
- ۲) الف) رهایی از سردرگمی و ایجاد نظم - معیار و قاعده، ب) جهان طبیعی - جهان اجتماعی - جهان اجتماعی
- ۳) الف) کشف اطلاعات جدید - اطلاعات جامع و کامل، ب) جهان طبیعی - جهان طبیعی - جهان اجتماعی
- ۴) الف) رهایی از سردرگمی و ایجاد نظم - اطلاعات جامع و کامل، ب) جهان طبیعی - جهان اجتماعی - جهان طبیعی

صحیح یا غلط بودن گزاره‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

- الف) پدیده‌های اجتماعی و طبیعی را انسان‌ها خلق می‌کنند.
- ب) ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از طریق تعلیم و تربیت تحقق می‌یابند.
- پ) افراد با عمل کردن بر اساس عقاید و نمادها موجب استمرار ارزش‌ها و هنجارها می‌شوند.
- ت) در نظر گرفتن دیگران باعث می‌شود کنش فردی به کنش اجتماعی تبدیل شود.

- ۱) غ - ص - غ - ص
- ۲) غ - غ - ص - ص
- ۳) غ - غ - غ - ص
- ۴) ص - ص - غ - غ



به ترتیب، عبارات زیر را از حیث صحیح یا غلط بودن، مشخص نمایید.<sup>17</sup>  
کنش اجتماعی نسبت به افراد متفاوت، آداب و قواعد خاصی می‌طلبد.  
پدیده‌های اجتماعی می‌توانند تبدیل به پدیده‌های طبیعی شوند.  
پدیده‌های اجتماعی از انسان‌ها استقلال‌ناپذیرند.

(۱) ص - ص - ص

(۲) ص - غ - غ

(۳) ص - ص - غ

(۴) غ - غ - ص

به چه دلیل پرسش "چرا چنین کاری را کردی؟" را می‌توان از هر کنشگری پرسید؟ زیرا .....

(۱) کنش ارادی است؛ یعنی با قصد خاصی انجام می‌شود.

(۲) کنش ارادی است؛ یعنی برای انجام کنش تصمیم انسان ضروری است.

(۳) کنش هدف‌دار است؛ یعنی برای انجام کنش، تصمیم انسان ضروری است.

(۴) کنش هدف‌دار است؛ یعنی با قصد خاصی انجام می‌شود.

تصاویر زیر با کدام گزینه مرتبط‌اند؟



(۱) فردی که کنار رودخانه می‌رود قصد ماهی‌گیری دارد و یا شاید هم می‌خواهد شنا کند.

(۲) باتوجه‌به ویژگی‌های کنش، کنش انسان برخلاف فعالیت سایر مخلوقات، معنادار است.

(۳) در جلسه امتحان نشسته‌اید و شرایط مناسب محیطی اجتماعی و فردی فراهم است ولی از پاسخ به پرسش بازمی‌مانید.

(۴) کنش وابسته به آگاهی است به گونه‌ای که بدون آگاهی انجام آن امکان‌پذیر نیست.

## منطق

لفظ "ایران" در عبارات "فردا به ایران برمی‌گردم"، "ایران همیشه سربلند است"، "وطن من ایران است" به ترتیب بیانگر چه نوع دلالتی است؟

(۱) تضمنی - التزامی - مطابقی

(۲) مطابقی - التزامی - تضمنی

(۳) تضمنی - التزامی - تضمنی

(۴) مطابقی - التزامی - مطابقی

به ترتیب در جملات زیر کدامیک از اقسام دلالت لفظ بر معنا به<sup>۱۸</sup> کار رفته است؟

(الف) محبت شما به این محفل گرما بخشید.

(ب) فردا به استرالیا بازمی‌گردم.

(ج) ماشینم را به تعمیرگاه بردم.

(۱) التزامی - التزامی - مطابقی

(۲) التزامی - تضمینی - مطابقی

(۳) مطابقی - تضمینی - تضمینی

(۴) مطابقی - التزامی - تضمینی

فعل "نمی‌توانید" در عبارات زیر به ترتیب به چه معنایی است و چه مغالطه‌ای می‌تواند ایجاد کند؟

(الف) پیر شده‌اید و دیگر "نمی‌توانید" این سنگ را بلند کنید.

(ب) شما "نمی‌توانید" وارد بخش مراقبت‌های ویژه شوید.

(۱) الف) تحملش را ندارید. (ب) قادر نیستید - ابهام در مرجع ضمیر

(۲) الف) قادر نیستید. (ب) قادر نیستید - شیوه نگارشی کلمات

(۳) الف) تحملش را ندارید. (ب) اجازه ندارید - توسل به معنای ظاهری

(۴) الف) قادر نیستید. (ب) اجازه ندارید - اشتراک لفظ

به چه علت ما در سراسر زندگی خود به منطق نیازمندیم؟

(۱) زیرا منطق به دسته‌بندی و توضیح قواعد ذهن می‌پردازد.

(۲) زیرا می‌خواهیم دلایلی را برای متقاعد کردن افراد بیاوریم.

(۳) زیرا نمی‌خواهیم در تعلیم و تعلم دچار خطا شویم.

(۴) زیرا می‌خواهیم درست فکر کنیم و درست تصمیم‌گیری کنیم.

به ترتیب نوع عبارت‌های زیر موجب چه نوع مغالطه‌ای است؟

(الف) این عرض برای زراعت مساعد نیست.

(ب) او برای مصاحبه‌ای سه روزه با علی به مشهد رفت.

(ج) به نظر رضا موسوی دانش‌آموز با کمالاتی است.

(۱) شیوه نگارشی کلمات - شیوه نگارشی کلمات - ابهام در مرجع ضمیر

(۲) اشتراک لفظ - شیوه نگارشی کلمات - شیوه نگارشی کلمات

(۳) شیوه نگارشی کلمات - شیوه نگارشی کلمات - شیوه نگارشی کلمات

(۴) ابهام در مرجع ضمیر - اشتراک لفظ - شیوه نگارشی کلمات

در کدام گزینه، هر دو مورد مربوط به یک قسم از علم نیستند؟

(۱) مثلثی که دایره نباشد - دیو سه سر

(۲) جامعه متمدن - بهترین دانش‌آموز سال

(۳) اگر می‌خواهی باید تلاش کنی - توانا هستم

(۴) دوستان را چه شد - می‌روم

کدام گزینه تصور و تصدیق بودن موارد زیر را به ترتیب مشخص می‌کند؟  
"مثلث - کتاب تخیلی - زمین کروی است"

- (۱) تصور - تصور - تصدیق  
(۲) تصور - تصدیق - تصدیق  
(۳) تصدیق - تصدیق - تصور  
(۴) تصدیق - تصور - تصور

در کدام گزینه مغالطه اشتراک لفظ به چشم نمی‌خورد؟

- (۱) او چند غزل سعدی را خوب و بی‌اشکال خواند.  
(۲) حمید دوست بیست‌ساله من است.  
(۳) او و همسرش پنج سال اختلاف داشتند.  
(۴) مریم تا دخترش را دید لباسش را تمیز کرد.

چه تعداد از عبارات زیر استدلال هستند؟

- الف) سالیانه مبالغ قابل‌توجهی صرف چاپ اسکناس و وسایل مربوط به آن می‌شود که بهره‌گیری از کارت‌ها سبب کاهش هزینه‌های چاپ اسکناس می‌گردد.  
ب) کارت بانکی، کارتی است که در دستگاه‌های خودپرداز مورد استفاده قرار می‌گیرد و توسط بانک صادر می‌شود.  
ج) کارت‌های بانکی حجم مسافرت‌های درون شهری را، به‌منظور دریافت و پرداخت‌های معمولی بانکی، را کاهش می‌دهند.  
د) استفاده از کارت‌های بانکی به‌جای پول، باعث افزایش امنیت در مقابل سرقت، مفقودشدن و از بین رفتن پول نقد می‌گردد.  
هـ) دستگاه ATM دستگاهی الکترونیکی است که با واردکردن کارت و گذرواژه عمل می‌کند.

- (۱) سه  
(۲) چهار  
(۳) دو  
(۴) یک

کدام عبارت در رابطه با منطق درست است؟

- (۱) با خواندن دستورات عمل‌های نظری می‌توان منطق را فراگرفت و به کار بست.  
(۲) علم منطق به دسته‌بندی و توضیح قواعد ذهن در عمل تفکر می‌پردازد.  
(۳) به‌کارگیری منطق مواد لازم برای ساختن بنای فکری مستحکم را پدید می‌آورد.  
(۴) منطق‌دانان با ابداع قواعد اندیشه به طراحی و تدوین علم منطق می‌پردازند.



## فارسی

گزینه ۲

۱

مفهوم بیت گزینه ۲ "این است که نباید به دوستی که با دشمنانت رابطه دوستانه دارد، امیدوار بود اما مفهوم مشترک دیگر ابیات سفارش به پرهیز از همنشین بد یا رفیق نااهل است. (ادبیات ۲، درس ۱۶)

## علوم و فنون ادبی

گزینه ۲

۲

در مصراع دوم بیت الف، منظور از تشبیه بیان سرعت است. در بیت دوم نیز "چون" ادات تشبیه نیست و بیت تشبیه ندارد، ولی جان‌بخشی برای "سبزه" و نیز خود "چشمه" که گوینده بیت است، واضح است.

## فارسی

گزینه ۲

۳

مفهوم بیت صورت سؤال: من مانند کبوتر بی‌آشیانی هستم که سرنوشت مرا به‌سوی نابودی و مرگ می‌کشاند. مفهوم "به‌سوی مرگ و نابودی رفتن" مشترکاً در ابیات صورت سؤال و گزینه‌های مرتبط "۱، ۳ و ۴" وجود دارد. (ادبیات ۲، درس ۱۶)

بررسی مفهوم گزینه‌ها:

- ۱) به دقت نگاه کن که روزگار تو را به کدام سو (مرگ) می‌کشاند وقتی که به سرعت مانند سوارکاری می‌تازی.
- ۲) من مانند پرنده خوش‌نوازی هستم که در هر باغی هستم و گل‌های زیادی خواهان من هستند.
- ۳) آن کسی که در فصل بهار بهترین لباس را بر تن داشت، در فصل زمستان رو به‌سوی نابودی نهاد.
- ۴) انسان‌ها در این دنیا مانند مسافری هستند که زمان کوتاهی زندگی می‌کنند و دنیا را ترک خواهند کرد.

گزینه ۳

۴

تمام واژه‌های گروه "ب"، درست معنا شده‌اند و معنای تمام واژگان گروه "د" نادرست است.

الف) هنگامه: غوغا، دادوفریاد، شلوغی، جمعیت مردم

ج) ارتجالاً: بی‌درنگ

د) استرحام: رحم خواستن، طلب رحم کردن / تکیده: لاغر و باریک‌اندام

سزاواری: سز (بن مضارع "سزیدن") + ا + وار + ی  
 زیبا: زیب (بن مضارع "زیبیدن") + ا  
 دانشمند: دان (بن مضارع "دانستن") + یش + مند  
 نویسندگی: نویس (بن مضارع "نوشتن") + نده (+ گ میانجی) + ی

در بیت گزینه ۱، شاعر می‌گوید کسی نیست که در بند قضا و قدر بماند و زیر بار ظلم آن برود، اگر لازم شود، حتی چرخ را نیز دگرگون می‌کند. اما در سایر ابیات، بیان شده است که انسان همواره اسیر قضا و قدر و سرنوشت از پیش تعیین شده خود است.

"تشنیدن پند" مفهوم مشترک ابیات صورت سؤال و گزینه ۴ است.

در بیت گزینه ۱، "ستمکاری" ← "ستمکار هستی" بنابراین واژه "مرکب" است. / تخم ستم، کاری: دانه ستم را می‌کاری ("کاری" فعل دوم شخص مفرد است)  
 تشریح گزینه‌های دیگر:  
 گزینه ۲: "نیک‌نامی" وندی-مرکب  
 گزینه ۳: "رهروی" وندی-مرکب  
 گزینه ۴: "رهبری" وندی-مرکب

در عبارت صورت سؤال دشمنان به ظاهر دوست، [خسرو] را به خوش‌گذرانی و می‌خواری کشاندند، ولی در گزینه ۲، "دوستان، شاعر را از عیش و خوش‌گذرانی و لهو و لعب بازمی‌دارند.

کام: سقف دهان، مراد / گلبن: بوته گل / اوان: وقت، هنگام / جافی: جفاکار

گزینه ۴

۱۱

تشریح گزینه‌های دیگر:  
 گزینه "۱": "عالية - رخيص" متضاد هستند.  
 گزینه "۲": "يفتح - يغلق" متضاد هستند.  
 گزینه "۳": "البعيد - قريب" متضاد هستند.

گزینه ۱

۱۲

"هذان الطالبان" مثنای مذکر است و فعل مضارع بعدازآن باید به صورت مثنای مذکر غائب بیاید (يَحْفَظَانِ) ولی "تَحْفَظَانِ" یا مثنای مؤنث غائب است یا مثنای مذکر و مؤنث مخاطب.

تشریح گزینه‌های دیگر:  
 گزینه "۲": "أنتما تحفظان": مثنای مذکر یا مؤنث مخاطب  
 گزینه "۳": "إنَّهُمَا" مثنای مؤنث غائب با "تَحْفَظَانِ" مطابقت دارد.  
 گزینه "۴": "الطفلتان": مثنای مؤنث، "تَحْفَظَانِ": مثنای مؤنث غائب

گزینه ۳

۱۳

فعل (تقبّلین) مضارع برای صیغه مفرد مؤنث دوم شخص (مخاطب) است و ماضی آن در همین صیغه به صورت (قبِلْتِ) می‌باشد.  
 گزینه "۱" مضارع است، نه ماضی و گزینه "۲" منفی است، ولی ماضی فعل (يقبل) می‌باشد و گزینه "۴" هم ماضی فعل مضارع (نقبل) می‌باشد.

گزینه ۱

۱۴

عبارت (أنتنَّ إخوتنا المجدون فی أداء واجباتهنَّ) نادرست است، زیرا کلمه (إخوة = برادران) با ضمیرهای "أنتنَّ" و "هنَّ" تناسب ندارد. در گزینه‌های دیگر کلمه (إخوة = برادران) با ضمایر (هم - نا - کم) متناسب می‌باشد.

گزینه ۲

۱۵

"لا تقاتلوا": نکشید / "أنفس": جان‌ها / "إنَّ": همانا / "بکم": نسبت به شما - برای شما

بررسی سایر گزینه‌ها:

در گزینه "۱": (نباید بکشید - زیرا)، در گزینه "۳": (روح - از بین نبرید - که - با) و در گزینه "۴": (روحیه - از بین نبرید - زیرا - با - به‌مهربانی - رفتار می‌کند) نادرست است.

گزینه "۳" می‌گوید: ماه، ستاره‌ای است که به دور زمین می‌چرخد و نورش از خورشید است. ترجمه گزینه‌های نادرست:  
گزینه "۱": ستاره‌ای است که پیرامون خورشید می‌چرخد و نورش را از آن می‌گیرد.  
گزینه "۲": ستاره‌ای ثابت نزدیک به زمین است و شب و روز آن را می‌بینیم.  
گزینه "۴": ستاره‌ای است بزرگ‌تر از زمین که آن را اول هر ماه به شکل بدری کامل می‌بینیم.

"ما ظَلَمَ": ظلم نکرد / "الله": خدا / "أَنْفُسَهُمْ": خودشان / "كانوا يَظْلِمُونَ": ظلم می‌کردند.  
توضیح نکات درسی:  
ما + فعل ماضی = ماضی منفی  
ما ظَلَمَهُمْ = به آن‌ها ظلم نکرد  
كان + فعل مضارع = ماضی استمراری فارسی  
كانوا يَظْلِمُونَ = ظلم می‌کردند  
بررسی گزینه‌های دیگر:  
گزینه "۲": "أَنْظُرُ" مضارع متکلم‌وحده: نگاه می‌کنم  
گزینه "۳": "كُلُّ مُوَاطِنٍ": هر شهروندی  
گزینه "۴": "أَنْبُوءَةٌ": لوله (اسم مفرد است)

فعل "ما كَذَّبْنَا" مثل "فَعَلْنَا" مربوط به صیغه "مثنای مؤنث غایب" است و با ضمیر "أَنْتُمَا" سازگار نیست.  
بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه "۱": "أُولَى" مضارع منفی است و دومی ماضی منفی.  
گزینه "۲": "أُولَى" فعل نهی است و دومی مضارع منفی.  
گزینه "۴": "أُولَى" مضارع منفی است و دومی ماضی منفی.

تشریح گزینه‌های دیگر:  
گزینه "۱": "أَوْجَدَ": ایجاد کرد، پدید آورد  
گزینه "۳": "جَذُوعٌ": پاره آتش  
گزینه "۴": "الدُّرَرُ": مرواریدها، جمع "الدُّرَّةُ"

بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه "۱": "تَقُولُونَ" جمع مذکر مخاطب است.  
گزینه "۲": "أَرْقُدُوا" فعل امر جمع مذکر مخاطب است.  
گزینه "۴": "غَيَّرْنَ" جمع مؤنث غایب است.

"الْمَطَرُ": باران (مَطَر: به معنی فرودگاه)

در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: "الجامعة": دانشگاه

گزینه ۳: "الْمَشْتَوُصَف": درمانگاه

گزینه ۴: "المُحَافَظَة": استان

شکل صحیح "أنتم" است، زیرا "لا تبحثوا" فعل نهی از جمع مذکر مخاطب است.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: "او میوه‌های لذیذ می‌خورد." (مؤنث)

گزینه ۲: "آن‌ها قرآن را با صدایی زیبا می‌خوانند." (مؤنث)

گزینه ۴: "تو به خانه‌ات برمی‌گردی." (مذکر)

ترجمه متن:

در شهر خیاطی بود که مغازه‌ای در کنار گورستان شهر داشت و در دگان خود کوزه‌های آویزان کرده بود که بعد از حمل هر مرده‌ای به گورستان، در آن سنگ ریزی می‌گذاشت و پایان هر ماه سنگ‌ها را می‌شمرد و این کار را ادامه می‌داد! در روزی از روزها شخصی از دگان خیاط عبور کرد و قفلی بر در دید. هنگامی که از حال او جويا شد، گفتند: "در کوزه افتاد!"

ضمیر "ه": مضاف‌إلیه / صغیراً: صفت / مَیَّتٍ: مضاف‌إلیه

"مع الأسف": متأسفانه / "بطارية سيّارتی": باتری خودروی من / "لا تَعْمَلْ جَيِّدًا": خوب کار نمی‌کند / "فَعَلَيَّْ": پس من باید / "أن أُبدّلها": که آن را تعویض کنم، که آن را عوض کنم / "بطارية أُخرى": با باتری دیگری / "سريعاً": سریع، فوری

"چه کسی": من / "خورشید": الشمس / "در آسمان": فی السماء (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / "به وجود آورد": أوجد (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / "ستارگان": الأنجم (رد سایر گزینه‌ها) / "زینت بخشید": زانَ (رد گزینه ۲)



گزینه ۱

۲۶

آیة شریفه (و لا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَامَةِ) به نفس لوامه اشاره دارد که این یکی از سرمایه‌های درونی انسان محسوب می‌شود. نقطه مقابل آن، نفس اماره است که در گزینه "۱" به درستی بیان شده است. سایر گزینه‌ها مربوط به شیطان به‌عنوان یک مانع بیرونی است اگرچه در گزینه‌های "۳" و "۴" نیز کار او به درستی بیان نشده است.

گزینه ۳

۲۷

جامع‌ترین و اصلی‌ترین هدف انسان در خلقت، نزدیکی و تقرب به خداست. رشد و کمال انسان و در نتیجه رستگاری او، فقط با گام نهادن به سوی این هدف میسر می‌شود و اولین گام برای حرکت انسان در این مسیر، شناخت انسان (خودشناسی) است.

گزینه ۴

۲۸

گرایش انسان به نیکی‌ها و زیبایی‌ها سبب می‌شود که در مقابل گناه و زشتی واکنش نشان دهد و آنگاه که به گناه آلوده شد خود را سرزنش و ملامت کند.

گزینه ۲

۲۹

خداوند، ما را صاحب اراده و اختیار آفرید و مسئول سرنوشت خویش قرار داد. سپس راه رستگاری و راه شقاوت را به ما نشان داد تا با استفاده از سرمایه عقل راه رستگاری را برگزینیم و از شقاوت دوری کنیم. خداوند آنچه در آسمان‌ها و زمین است، برای انسان آفریده و توانایی بهره‌مندی از آن‌ها را در وجود او قرار داده است. این‌ها نشان می‌دهد خداوند متعال انسان را گرامی داشته و برای انسان در نظام هستی جایگاه ویژه‌ای قائل شده است.

گزینه ۴

۳۰

حکیم بودن خداوند بدین معنا است که او (خداوند) هیچ کاری (فعلی) را بیهوده (عبث) انجام نمی‌دهد. کلمه حق در عبارت (ما خَلَقْنَا هُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ) نیز به همین معنا است. دقت شود که در این سؤال صحبت از حکمت الهی شده است و رفتار همه مخلوقات لزوماً حکیمانه نیست. (رد گزینه‌های "۱" و "۲")

گزینه ۱

۳۱

گاهی غفلت‌ها سبب دوری ما از خدا و فراموشی یاد او می‌شود، ولی باز که به خود بازمی‌گردیم، او را در کنار خود می‌یابیم و می‌گوییم: "دوست نزدیک‌تر از من به من است وین عجب‌تر که من از وی دورم // چه کنم با که توان گفت که او در کنار من و من مهجورم".

گزینه ۲

۳۲

آیة ۱۹ سوره اسراء: "و آن کس که آخرت را طلب کند و برای آن سعی و کوشش کند، پاداش داده خواهد شد."

خداوند سرچشمه زیبایی‌ها و خوبی‌ها است و انسان‌ها به میزانی که زیبایی‌ها و خوبی‌ها را کسب کنند، به خداوند نزدیک‌تر می‌شوند.

باتوجه به دو ویژگی "متنوع بودن استعدادهای انسان" و "بی‌نهایت‌طلبی او" اگر هدفی را که انتخاب می‌کنیم، بهتر بتواند پاسخگوی این دو ویژگی باشد، آن هدف، کامل‌تر است.

مورد "الف" و "د" از این آیه برداشت می‌شود و مورد "ب" از آیه (و ما خلقنا السماوات و الأرض...) دریافت می‌گردد و مورد "ج" از آیه ۱۸ سوره اسراء که می‌فرماید: "آن‌کس که تنها زندگی زودگذر دنیا را می‌طلبد..." دریافت می‌گردد.

افراد زیرک با انتخاب خدا به‌عنوان هدف اصلی خود هم از بهره‌های مادی زندگی استفاده می‌کنند و هم از آنجایی که تمام کارهای دنیوی خود را در جهت رضای خدا انجام می‌دهند، جان‌ودل خود را به خداوند نزدیک‌تر می‌کنند و سرای آخرت خویش را نیز آباد می‌سازند.

## زبان انگلیسی

ترجمه جمله:

مارتا علاقه‌ای به کلاس نشان نمی‌داد و اخیراً به من گفت که پروژه تابستانی آزمایش گیاه او خوب پیش نمی‌رفت.

(۱) حقیقتاً

(۲) اخیراً

(۳) امیدوارانه

(۴) با دقت

ترجمه جمله:

ما امیدوار هستیم که از طبیعت محافظت کنیم.

(۱) سخت‌کوش

(۲) امیدوار

(۳) مطلوب، مورد علاقه

(۴) مهمان‌نواز

ترجمه جمله:

اس. واقعاً نیاز دارد که در مرکز توجه باشد. او از تمام اتفاقات روزمره‌اش عکس می‌گیرد و آن‌ها را در صفحه اینستاگرامش پست می‌گذارد.

(۱) جشن

(۲) موقعیت اضطراری

(۳) توجه

(۴) اتصال، ارتباط

ترجمه جمله:

تا آن جایی که من می‌دانم تقریباً ۷۰٪ دانش‌آموزان در این کلاس قصد دارند در پیک‌نیک آینده شرکت کنند.

(۱) تقریباً

(۲) به طور واضح

(۳) به طور ارزان

(۴) به زودی

ترجمه جمله:

ایده‌های او درباره علل تصادف، اعضای اداره پلیس را به دو گروه مخالف تقسیم کرد.

(۱) آلوده کردن

(۲) افزایش دادن

(۳) تقسیم کردن

(۴) ویران کردن

ترجمه جمله:

من می‌دانم که همیشه این چنین خواهد بود، اما تا زمانی که می‌توانیم، باید هرچه در توانمان است انجام دهیم تا بیمار زنده بماند.

(۱) در خطر انقراض

(۲) زنده

(۳) طبیعی

(۴) ساکت

- ترجمه جمله: نگهبان باغ وحش برخی حیوانات مثل بزها را از حیوانات وحشی دور نگه داشت.
- ۱) شکارچی - یوزپلنگ
  - ۲) نگهبان باغ وحش - پلنگ
  - ۳) شکارچی - فیل
  - ۴) نگهبان باغ وحش - بز

- ترجمه جمله: "پزشک به مریض گفت: اگر فست فود بخوری، مطمئناً زندگیت را به خطر خواهی انداخت."
- ۱) کاهش دادن
  - ۲) اهدا کردن
  - ۳) راه اندازی کردن
  - ۴) به خطر انداختن

- ترجمه جمله: تحقیقات اخیر نشان می دهد که تنها نصف سگها و گربههای بریتانیا در برابر بیماریهای عفونی مورد مراقبت قرار گرفته اند (در امان هستند).
- ۱) بی دقت، بی توجه
  - ۲) زنده
  - ۳) خوشایند
  - ۴) محافظت شده

- ترجمه جمله:  
اگر ما به طور مرتب به درختان و گیاهان آب ندهیم، در آینده با مشکلات زیست محیطی فراوانی مواجه خواهیم شد.
- ۱) نومیدانه، از روی ناامیدی
  - ۲) به طور مرتب و منظم
  - ۳) به ندرت
  - ۴) مخصوصاً

گزینه ۳

۴۶

مساحت مربع و مساحت دایره به ترتیب برابر است با:

$$\text{مساحت مربع} = x^2$$

$$\text{مساحت دایره} = \pi r^2 = \pi \left( \frac{1}{\sqrt{2\pi}} x \right)^2 = \pi \times \frac{1}{2\pi} x^2 = \frac{x^2}{2}$$

$$\text{مساحت مربع} + \text{مساحت دایره} = 6 \Rightarrow x^2 + \frac{x^2}{2} = 6 \Rightarrow \frac{3}{2} x^2 = 6$$

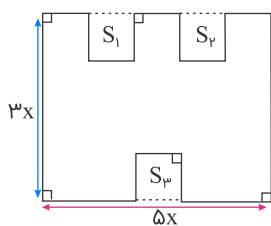
$$\Rightarrow x^2 = 4 \xrightarrow{x > 0} x = 2$$

محیط مربع برابر است با:  $4x = 4 \times 2 = 8$ 

گزینه ۴

۴۷

ابتدا محیط شکل و مساحت شکل را جداگانه می‌یابیم، داریم:



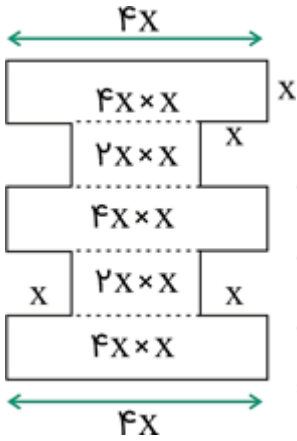
$$\text{مساحت شکل} = \text{مساحت مستطیل بزرگ} - (S_1 + S_2 + S_3)$$

$$\text{مساحت شکل} = 3x \times 5x - (x^2 + x^2 + x^2) = 15x^2 - 3x^2 = 12x^2$$

$$\text{محیط شکل} = 9x + 3x + 2x + 3x + 2x + 3x = 22x$$

$$\text{اندازهٔ محیط شکل} = \text{اندازهٔ مساحت شکل} \Rightarrow 22x = 12x^2 \xrightarrow{x \neq 0} x = \frac{22}{12} = \frac{11}{6}$$

ابتدا اندازه مساحت و محیط شکل را جداگانه می‌یابیم:



$$\text{مساحت شکل} = 4x \times x + 2x \times x + 4x \times x + 2x \times x + 4x \times x$$

$$\text{مساحت شکل} = 4x^2 + 2x^2 + 4x^2 + 2x^2 + 4x^2 = 16x^2$$

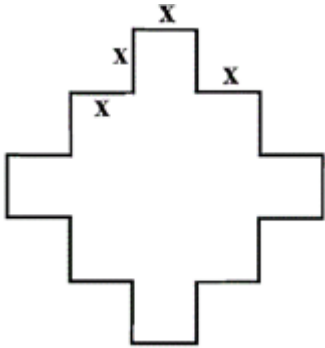
$$\text{محیط شکل} = 9x + 4x + 9x + 4x = 26x$$

$$\Rightarrow \text{محیط شکل} = \text{مساحت شکل}$$

$$16x^2 = 26x \Rightarrow 16x^2 - 26x = 0$$

$$x(16x - 26) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 0 & \text{غ.ق.ق} \\ 16x - 26 = 0 \Rightarrow x = \frac{26}{16} = \frac{13}{8} & \text{ق.ق} \end{cases}$$

باتوجه به شکل که تشکیل شده است از یک مربع به طول ضلع  $3x$  و چهار مربع کوچکتر به طول ضلع  $x$  داریم:



$$\text{مساحت شکل} = \text{مساحت مربع بزرگ} + 4 \times (\text{مساحت مربع کوچک})$$

$$\text{مساحت شکل} = (3x)^2 + 4x^2 = 9x^2 + 4x^2 = 13x^2$$

$$\text{محیط شکل} = 4 \times (x + x + x + x + x) = 4 \times 5x = 20x$$

$$\Rightarrow \text{مساحت شکل} = \text{محیط شکل} \Rightarrow 13x^2 = 20x$$

$$\Rightarrow 13x^2 - 20x = 0 \Rightarrow x(13x - 20) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 0 & \text{غ.ق.ق} \\ 13x - 20 = 0 \Rightarrow x = \frac{20}{13} & \text{ق.ق} \end{cases}$$

اگر کل پول را  $x$  در نظر بگیریم، سهم علی و  $\frac{x}{5}$  سهم رضا است؛ لذا داریم:

$$\frac{x}{3} + \frac{2}{5}x + 100 = x \Rightarrow x - \frac{x}{3} - \frac{2}{5}x = 100$$

$$\xrightarrow[\text{در عدد ۱۵ ضرب می‌کنیم}]{\text{طرفین معادله را}} 15x - 5x - 6x = 1500$$

$$\Rightarrow 4x = 1500 \Rightarrow x = \frac{1500}{4} = 375 \text{ هزار تومان}$$

پول علی برابر است با:

$$\frac{x}{3} = \frac{375}{3} = 125 \text{ هزار تومان}$$

اگر تعداد سکه‌های ۵۰ تومانی را  $x$  فرض کنیم تعداد سکه‌های ۱۰۰ تومانی  $3x$  می‌شود، پس داریم:

$$x + 3x = 100 \Rightarrow 4x = 100 \Rightarrow x = 25 \text{ تعداد سکه‌های ۵۰ تومانی}$$

$$100 - 25 = 75 = \text{تعداد سکه‌های ۱۰۰ تومانی}$$

$$\text{تومان } 8750 = 1250 + 7500 = 25 \times 50 + 75 \times 100 = \text{مجموع پول موجود در قلم}$$

اگر عدد موردنظر را  $x$  فرض کنیم، باتوجه به اطلاعات مسأله چنین می‌نویسیم:

$$4x - 2 + \frac{x}{3} = 20 \xrightarrow{\times 3} 12x - 6 + x = 60$$

$$\Rightarrow 13x = 66 \Rightarrow x = \frac{66}{13} = 5\frac{1}{13}$$

طبق الگوی ریاضی داده‌شده باید حداقل یک حرف این کلمه ۲ نقطه داشته باشد و حداقل یک حرف آن هم سه نقطه‌ای باشد ("پ"، "ت"، "ج"، "ز" یا "ش" باشد). همچنین حروف دیگر آن باید بدون نقطه باشند که تنها کلمه تلاش این ویژگی را دارد.

اگر حقوق کارمند را  $x$  فرض کنیم، در این صورت:

$$۵x = \text{حقوق یک مدیر}, ۲x = \text{حقوق یک معاون}, \frac{x}{۲} = \text{حقوق خدمات چپی}$$

حال مجموع حقوق این افراد برابر است با:

$$۳ \times (۵x) + ۲ \times (۲x) + ۱۵۰ \times x + ۵ \times \frac{x}{۲} = ۳۴۳,۰۰۰,۰۰۰$$

$$\Rightarrow ۱۵x + ۴x + ۱۵۰x + \frac{۵x}{۲} = ۳۴۳,۰۰۰,۰۰۰$$

$$\frac{۳۴۳}{۲}x = ۳۴۳,۰۰۰,۰۰۰ \Rightarrow x = ۲,۰۰۰,۰۰۰$$

حقوق یک معاون برابر است با:

$$۲x = ۲ \times ۲,۰۰۰,۰۰۰ = ۴,۰۰۰,۰۰۰$$

اگر سن امیر را ۱۳ سال قبل برابر با  $x$  در نظر بگیریم، سن پدر او  $۵x + ۵$  بوده است. از طرفی سن پدر امیر ۱۳ سال قبل برابر با  $۴۰ = ۵۳ - ۱۳$  سال بوده است.

$$۵x + ۵ = ۴۰ \Rightarrow ۵x = ۴۰ - ۵ = ۳۵ \Rightarrow x = \frac{۳۵}{۵} = ۷$$

پس امیر ۱۳ سال قبل ۷ سال داشته است و سن کنونی او  $۲۰ = ۱۳ + ۷$  سال است.

## علوم و فنون ادبی

گرچه بیش از صبر درمانیش نیست: صبر، درمان درد عشق است.

درد عشق از تندرستی خوشتر است

مفهوم بیت گزینه "۱" ناکامی مردم در دنیا است درحالی که سه بیت دیگر به دل کردن از دنیا اشاره دارند.



مفهوم شعر در نکوهش حرص و طمع و غفلت نورزیدن و ناپایداری عمر و دنیا است.  
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه "۱": هر بیت شعر، قافیه مستقل دارد و در قالب مثنوی سروده شده است.  
گزینه "۲": در عبارات "سپهرم مدد کرد" و "که از مردگان پندت آید به گوش" جابه‌جایی ضمیر صورت گرفته است.  
گزینه "۳": کنایه: پنبه غفلت از گوش کردن / جناس: کرمان (نام شهری) و کرمان (کرم‌ها)، گوش و هوش

مفهوم گزینه "۱": "قناعت" است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه "۱": جمله‌ها ساده و قابل فهم هستند.  
گزینه "۲": "زمین و زمان" تضاد ندارند.  
گزینه "۴": "چشم داشتن خرد" استعاره است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه "۱": یکی را از وزرا: یکی از وزرا پسری داشت.  
گزینه "۴": می‌کن: کاربرد تاریخی فعل امر

در بیت گزینه "۴" کاربرد دستور تاریخی یافت نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه "۱": "نمی‌یارست" و "کم‌انگاشت"  
گزینه "۲": "نه" حرف منفی‌سازی است که از فعل جدا شده است.  
گزینه "۳": "شد" در معنای "رفت" و "زیاد" (فعل دعایی)

شعر، در قالب رباعی سروده شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه "۱": "را" در مصراع پایانی در معنای حرف اضافه است.  
گزینه "۳": "زنگ دنیی" و "صیقل معنی": تشبیه / دنیی و عقبی: تضاد

بررسی ریشه کلمات (فارسی یا عربی بودن) و نیز ساختمان کلمات (ساده، وندی، مرکب، وندی- مرکب) در قلمرو زبانی مورد ارزیابی قرار می‌گیرند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه "۱": آرایه‌های ادبی همچون (کنایه، استعاره، تشبیه، مراعات نظیر، جناس و...) همگی در حیطه قلمرو ادبی بررسی می‌شوند.

گزینه "۲": ترکیب واژگان (اضافی - وصفی) در حیطه قلمرو زبانی است.

گزینه "۴": کوتاهی یا بلندی جملات یک حکایت یا شعر در حیطه قلمرو زبانی بررسی می‌شوند.

مفهوم مشترک ابیات صورت سؤال و بیت گزینه "۳"، این است که علم، باعث می‌شود انسان به ثروت دست یابد و ارزش علم از ثروت برتر است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه "۱": برتری علم دینی بر عقل و حس انسان

گزینه "۲": ارزش علم و بی‌ارزشی ثروت

گزینه "۴": بی‌ارزشی علم بی‌هنر

"آشوب و جنگ" دو واژه متضاد نیستند.

مفهوم عبارت صورت سؤال و گزینه "۴" تأکید بر خوش‌سخن بودن است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه "۱": پادشاه باید از خرد خردمندان بهره ببرد.

گزینه "۲": لطف پادشاهان همیشگی نیست.

گزینه "۳": محبت و خشم باید به اعتدال باشد.

در گزینه "۳" واژه "باد" به معنای یکی از عناصر چهارگانه است و فعل دعایی به شمار نمی‌رود.

در گزینه‌های "۱"، "۲" و "۴" شاعر به ستایش خرد و خردمند پرداخته است، اما در بیت گزینه "۳"، "دل" مورد ستایش قرار گرفته و نقطه کانونی جهان دانسته شده است.

پیام بیت گزینه "۱"؛ نصیحت‌ناپذیری عاشق است.

گزینه ۱

۷۱

کنش به اراده‌ی انسان وابسته است؛ یعنی تا اراده و خواست انسان نباشد، انجام نمی‌شود. پس برای انجام کنش، علاوه بر آگاهی، اراده‌ی انسان نیز ضروری است، زیرا ممکن است فردی به کاری آگاه باشد؛ ولی تصمیم به انجام آن نگیرد. در مثال ذکرشده، محمد از اینکه برای پزشک شدن باید وارد رشته‌ی علوم تجربی شد آگاه است؛ اما با توجه به ارادی بودن کنش، تصمیم به انجام آن کار نمی‌گیرد.

گزینه ۲

۷۲

کنش اجتماعی، نوعی کنش است که با توجه به دیگران انجام می‌شود. در کنش اجتماعی آگاهی و اراده‌ی کنشگر، ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌هاست.

گزینه ۲

۷۳

هر فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود، هرچند این فعالیت‌ها در برخی موارد به مقصود نمی‌رسند. هدف داشتن و قصد، از ویژگی‌های کنش انسانی است، نه تحقق یا عدم تحقق مقصود.

گزینه ۳

۷۴

کنش اجتماعی خردترین پدیده‌ی اجتماعی است و سایر پدیده‌های اجتماعی آثار و پیامدهای آن می‌باشند. هنجار اجتماعی، شیوه‌ی انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است.

گزینه ۴

۷۵

هنجار اجتماعی، شیوه‌ی انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است. ارزش‌های اجتماعی، آن دسته از پدیده‌های مطلوب و خواستنی‌اند که افراد یک جامعه نسبت به آن‌ها گرایش و تمایل دارند. ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی بعد از محقق شدن، پدیده‌های "جامعه‌پذیری" و "کنترل اجتماعی" را ضروری می‌سازند تا ارزش‌ها و هنجارها را به افراد منتقل کنند. پررنگ کردن ارزش‌های اخلاقی مصداق جامعه‌پذیری و مجازات افراد، مصداق کنترل اجتماعی است.

گزینه ۲

۷۶

الف) انسان‌ها برای رهایی از سردرگمی و ایجاد نظم به دسته بندی رو می‌آورند. دسته بندی نیز به معیار و قاعده نیاز دارد.  
ب) ستارگان کشف نشده از آنجاکه هنوز ارتباطی با جهان اجتماعی انسان‌ها برقرار نکرده‌اند، خارج از جهان اجتماعی هستند. خانواده یک پدیده اجتماعی و داخل جهان اجتماعی است. خشکسالی از آنجاکه در شهرهای مرکزی ایران رخ داده است با زندگی اجتماعی در ارتباط مستقیم است و در جهان اجتماعی نیز وارد می‌شود.

بررسی عبارت‌های غلط:

- (الف) پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها خلق می‌کنند ولی پدیده‌های طبیعی را انسان‌ها خلق نکرده‌اند.  
 (ب) ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از طریق کنش‌های اجتماعی تحقق می‌یابند.  
 (پ) افراد با عمل کردن بر اساس ارزش‌ها و هنجارها، موجب تداوم و استمرار آن‌ها می‌شوند.

کنشی که ناظر به افراد متفاوت مثل غریبه، آشنا، دوست، دشمن و... صورت می‌گیرد، آداب و قواعد خاصی می‌خواهد. پدیده‌های اجتماعی هرگز به پدیده‌های طبیعی تبدیل نمی‌شوند چون پدیده‌های اجتماعی توسط انسان‌ها خلق می‌شوند درحالی‌که در رابطه با پدیده‌های طبیعی این‌گونه نیست. پدیده‌های اجتماعی به‌مرور، از انسان‌هایی که آن‌ها را به وجود آورده‌اند، مستقل می‌شوند. این روند تا جایی ادامه می‌یابد که افراد احساس می‌کنند "پدیده‌های اجتماعی" همانند "پدیده‌های طبیعی" هستند.

کنش، هدف‌دار است؛ یعنی پرسش "چرا چنین کاری کردی؟" را می‌توان از هر کنشگری پرسید؛ زیرا فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود؛ مانند رفتن کنار رودخانه به قصد ماهیگیری.

باتوجه به ویژگی‌های کنش، کنش انسان - برخلاف فعالیت سایر مخلوقات - معنادار است. انسان‌ها باتوجه به معنای کنش خود آن را انجام می‌دهند مثلاً وقتی دانش‌آموز دست خود را بالا می‌آورد. معنای کار او اجازه خواستن از معلم است.

## منطق

ایران در عبارت اول به معنی تضمینی است. او به یک شهر از ایران برمی‌گردد نه همه جای ایران. منظور از سربلندی یک کشور، سربلندی یک محدوده جغرافیایی نیست، بلکه سربلندی مردمی است که در آن زندگی می‌کنند، بنابراین چون اشاره به لازمه یک کشور (مردم آن) شده است دلالت التزامی دارد. ایران در عبارت سوم به معنی مطابقی است. برداشت تضمینی از ایران در این عبارت صحیح نیست. نمی‌شود گفت بخشی از ایران وطن من است و کل ایران نیست.

در جمله "الف" دلالت لفظ بر خارج از معنا است و دلالت التزامی می‌باشد. در جمله "ب" دلالت لفظ بر بخشی از معنا است و دلالت تضمینی می‌باشد. در جمله "ج" دلالت لفظ بر کل معنا است و دلالت مطابقی می‌باشد.

در هر زبانی، گاه چند معنای متعدد به کمک یک لفظ واحد بیان می‌شوند. به این کلمات "مشترک لفظی" می‌گویند؛ اشتباه گرفتن کلماتی که ظاهری مشترک دارند، باعث بروز "مغالطه اشتراک لفظ" می‌شود.

هریک از ما در سراسر زندگی خود به منطق نیازمندیم؛ زیرا می‌خواهیم درست فکر کنیم و درست تصمیم‌گیری کنیم.

معنای را می‌توان به دو صورت کتبی و شفاهی به دیگران منتقل کرد؛ بنابراین اشتباه در کتابت و نگارش می‌تواند باعث پدید آمدن خطای ذهن شود. این خطا می‌تواند به دلیل عدم رعایت سجاوندی و حرکات ناشی از دیکته کلمات می‌باشد. بر اساس توضیحات فوق در رابطه با مورد اول دیکته نادرست، مورد دوم و سوم مغالطه ناشی از عدم رعایت علائم سجاوندی است.

اقسام علم و دانش برابر است با تصور و تصدیق.  
بررسی گزینه‌های دیگر:  
گزینه "۱": تصور - تصور  
گزینه "۲": تصور - تصور  
گزینه "۳": تصدیق - تصدیق  
نکته: جملات پرسشی تصدیق محسوب نمی‌شوند.

"مثلث" و کتاب تخیلی "تصور" هستند. زمین کروی است، یک "تصدیق" است.

در عبارت مریم تا دخترش را دید لباسش را تمیز کرد مغالطه "ابهام در مرجع ضمیر" وجود دارد.  
بررسی سایر موارد:

گزینه "۱": خواندن: (۱) به معنای قرائت کردن (۲) به معنای اعلام کردن  
گزینه "۲": بیست‌ساله: (۱) برای مدت بیست‌سال (۲) دارای سن بیست‌سال  
گزینه "۳": اختلاف داشتن: (۱) تفاوت سنی (۲) مشاجره و درگیری

در برشمردن مزایای یک چیز از استدلال استفاده می‌کنیم. (مورد الف، ج و د)  
در تعریف، شیء جدیدی را برای افراد توصیف می‌کنیم (تعریف کارت بانکی در مورد ب و تعریف دستگاه ATM در مورد ه).

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه "۱": با صرف خواندن دستورالعمل‌های نظری نمی‌توان منطق را فراگرفت؛ بلکه منطق علمی است که آموختن آن نیاز به تمرین و ممارست عملی دارد.

گزینه "۳": به کارگیری علم منطق باعث پدیدآیی بنای فکری مستحکمی می‌شود اما مواد لازم برای ساختن این بنا را باید از علوم دیگر تهیه کرد.

گزینه "۴": ذهن انسان به صورت طبیعی بر اساس قواعدی می‌اندیشد، منطق‌دانان این قواعد را کشف کرده‌اند و به صورت علم منطق در اختیار ما قرار داده‌اند.



۱	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۱۱	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۱	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۱	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۱	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۱۲	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۲	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
۳	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۱۳	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۳	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۳	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۳	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
۴	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۱۴	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۴	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۴	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۴	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
۵	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۱۵	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۵	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۵	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۴۵	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
۶	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۱۶	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۶	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۶	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۶	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
۷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۱۷	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۷	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
۸	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۱۸	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۸	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۳۸	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۸	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
۹	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۱۹	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۹	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۹	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۹	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
۱۰	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۰	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۰	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۴۰	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۵۰	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
۵۱	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۶۱	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۷۱	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۸۱	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
۵۲	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۶۲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۷۲	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۸۲	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
۵۳	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۶۳	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۷۳	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۸۳	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
۵۴	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۶۴	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۷۴	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۸۴	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
۵۵	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۶۵	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۷۵	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۸۵	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
۵۶	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۶۶	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۷۶	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۸۶	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
۵۷	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۶۷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۷۷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۸۷	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
۵۸	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۶۸	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۷۸	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۸۸	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
۵۹	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۶۹	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۷۹	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۸۹	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
۶۰	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۷۰	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۸۰	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۹۰	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						